

ΕΩΝ



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Ὀδὸς Ναυαρίνου 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ & ΕΚΔΟΤΗΣ : Α. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΕΩΝ

REVUE BI-MENSUELLE METAPHYSIQUE ET PHILOSOPHIQUE
12, Rue Navarin, Athènes

Editeur—Directeur : Α. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ :

CAMILLE FLAMMARION : Ἡ σύγχρο-
νος ἐξάπλωσις εἰς τὸν κόσμον τῶν ψυ-
χικῶν μελετῶν.

Σ. ΣΥΡΜΟΠΟΥΛΟΥ : Ἡ καθ' ὕπνον συνε-
νόησις.

ΔΩΡΟΥ : Ὁ θάνατος τῆς Μεγάλης Διδασκα-
λίας Δάμιας.

Α. ΜΠΕΡΩΤΑ : Ποῖοι οἱ ἀληθεῖς πνευματι-
σται.

TEDER : Ὁ Μαγνητισμός.

ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ : Γνωσις θα-
νάτου δι' ὄνειρον. — Φαινόμενα προαισθή-
σεων.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ.
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ.

Πιστεύω εἰς τὴν Σοφίαν, ἥτις διαδίδει εἰς τὸ Σύμπαν τὴν κατεύθυνσιν τῶν πραγμάτων καὶ ἐμπνέεται ἐκ τῶν προτέρων τὰ γεγονότα τοῦ μέλλοντος. ΡΕΑ



ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ
ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ
Ὁδὸς Ναυαρίνου 12
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ & ΕΚΔΟΤΗΣ : Α. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Τὰ χειρόγραφα δημοσιευόμενα δὲν ἐπιστρέφονται	ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ Ἑσωτερικοῦ δραχ. 12. — Αἰγύπτου Γ. Δ. 50. — Ἀμερικῆς Δολ. 2.50	Αἱ ἐπιστολαὶ ἐν γένει πρὸς τὴν διεύθυνσιν
---	--	---

CAMILLE FLAMMARION

Η ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΞΑΠΛΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΤΩΝ ΨΥΧΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Αἱ ψυχικαὶ μελέται κάμνουν ἐπὶ τοῦ παρόντος ταχεῖαν προπαγάνδαν ἀνὰ τὸν κόσμον, ἀνάλογον πρὸς τὴν ἀκτινοδόλον πορείαν τῶν κυμάτων τῶν δημιουργουμένων εἰς ἥσυχον ὕδωρ, εἰς τὸ κέντρον τοῦ ὁποίου κάποια κίνησις ἐσημειώθη. Διὰ τὰ ἀναφέρω ἓν παράδειγμα (ἐκείνο το ὅποτον μοῦ εἶνε περισσότερον γνωστὸν) μοῦ ἔρχονται ἀνακοινώσεις, ἰδίᾳ πρὸ ἑνὸς ἔτους, ἀπὸ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς σφαίρας, ἀπὸ τοὺς ἀντίποδας, τὴν Ὠκεανίαν, τὴν Ἀσίαν, τὴν Νέαν Ἑπειρον, ὅπως καὶ ἀπὸ τὴν Παλαιάν, ἀπὸ παρατηρητὰς ὀλίγιστα ἰδεολόγους καὶ φαντασιώδεις, ἀπὸ ἐμπόρους βιομηχάνους, ἐργοστασιάρχας, ἀνθρώπους καθ' ὁλοκληρίαν, πρᾶκτικούς.

Πρὸ εἴκοσι ἔτων, κανεὶς ἐξ αὐτῶν ἢ ἐλάχιστοι μόνον ἤγχο-

λοῦντο εἰς τὰ ζητήματα αὐτὰ τὰ ὅποια ἔμεναν διὰ τοὺς μεμνημένους καὶ διανοοῦμένους τινὰς θεωρουμένους μᾶλλον ὥς ὀνειροπλήκτους καὶ ἐνίοτε ὀλίγον τρελλούς. Τὸ ψυχικόν πεδῖον ἐμεγάλωσε δι' ὅλας τὰς ἐρεῦνας. Καταφθάνουν πολλοὶ σήμερον καὶ κάθε ἡμέραν περισσότεροι. Εἰς τὴν ἱατρικὸν κόσμον εἰδικῶς, φωτισμένοι διάνοιαι ἀρχίζουσιν νὰ ἀσχολῶνται σοβαρῶς λαμβάνουσαι ὡς ἀφετηρίαν τὴν ἐξαιρετικῶς αἰνιγματώδη ἐρώτησιν : «Τί εἶναι ἡ ζωή ;»

Εἶναι βέβαιον ὅτι παριστάμεθα τὴν στιγμὴν ταύτην πρὸ μιᾶς γενικῆς ἀλλοιώσεως τῶν ἰδεῶν.

Ἐλαβα ἀπὸ τὴν Κίνα, ἐντελῶς ἐσχάτως, τὴν κατωτέρω σημαντικὴν ἐπιστολήν. Τὴν ἀναγράφω αὐτολεξεί :

Φρούριον Μπαγιάρ (Κίνα) τῇ 3ῃ Μαΐου 1921.

«Διαδίδω τὴν στιγμὴν αὐτὴν τὸ πολύτιμον βιβλίον σας «Ὁ θάνατος καὶ τὰ μυστήριά του» καὶ ἀποτόμως σταματῶ εἰς τὸ κεφάλαιον «Περὶ τῶν ἰδιοτήτων τῆς ψυχῆς», ἀπὸ ἀνάγκην νὰ σᾶς μεταδῶσω δύο ἐντυπώσεις πρὸ ἔσχον ἢ ἐσημείωσα εἰς τὴν ζωὴν. Εἰμαι 59 ἐτῶν, ξένος πρὸς τὰς ψυχικὰς μελέτας καὶ ἐμπορευομαι εἰς χώραν ὅπου ἡ πραγματικότης σᾶς καλεῖ εἰς τὴν ἀνάγκην τοῦ νὰ ὑπερασπίζεσθε τὸν ἑαυτὸν σας, ἀλλ' ὀφείλω νὰ συμβάλλω εἰς τὸν πλουτισμὸν τῆς συλλογῆς σας διὰ γεγονότων τὰ ὅποια αὐριοι θὰ ἀποδείξουν, δι' ὧν, ὅτι κατὰ ἄλλο ὑπάρχει εἰς ἡμᾶς ἐκτὸς τῆς καταστροφόμενης ὕλης.

»Ὅταν ἦμην παιδίον, πρὸ πεντήκοντα καὶ πλέον ἐτῶν ἤκουσα τὴν μητέρα μου νὰ διηγῇται τὴν κατωτέρω ἀφήγησιν. Ὁ παππὸς μου, ἑφεδρὸς ναυτικὸς εἶχε κληθῇ εἰς τὴν ὑπηρεσίαν κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ Ναυαρίνου τοῦ 1827 καὶ εἶχεν ἐπιδικασθῇ εἰς τὴν Τουλώνην ἐπὶ μιᾶς φρεγάτας. Εἰς τινὰ χειρισμὸν κατελήφθη ὑπὸ ζάλης καὶ ἔπεσεν εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐφονεύθη. Ἡ μάμμη μου τὴν ὅποιαν ἔγνώρισκα κατῴκει τότε τὸ Ἀντίπ καὶ ἀκριβῶς τὴν ὥραν, καθ' ἣν ἐγένετο τὸ δυστύχημα, εἶδε τὸν σύζυγόν της νὰ πίπτῃ ἀπὸ τὸ ὕψος τοῦ ἰστίου.

»Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην τὸ Ἀντίπ δὲν εἶχε συνδεθῇ σιδηροδρομικῶς μετὰ τῆς Τουλώνης.

»Χωρὶς νὰ γνωρίζῃ τίποτε περισσότερον, καὶ βεβαίᾳ περὶ τῶν πρεκισθημάτων τῆς ἀνῆλθε τὴν δημοσίαν ἀμᾶξαν καὶ μετὰ τριῶν ἡμερῶν πορεῖαν, ἐφθανεν εἰς τὴν Τουλώνην, ὅπου ἐπληροφορεῖτο καὶ ἐδεδοῖτο τὸν θάνατον τοῦ συζύγου της, ἐπελθόντα ἀκριβῶς ὅπως τὸν εἶδε.

»Τὸ ἕτερον γεγονὸς τὸ ὅποιον θὰ σᾶς σημειώσω εἶναι προσωπικόν.

»Ἡμην 16 1/2 ἐτῶν καὶ κατὰ τὰς διακοπὰς ἐπῆγγαινα εἰς τὰς παρθαλασσίους ἐξοχὰς, συντροφεύμενος ἀπὸ συμμαθητὰς μου ὅπου ἐγευματίζαμεν κοντὰ εἰς τὴν παραλίαν. Ἀναχωρήσας εὐχαρῖς,

χωρίς σκέψιν διὰ τὴν αὔριον, ἡσθάνθην τὸν ἑαυτὸν μου αἰφνιδίως, περὶ τὴν δεκάτην πρωΐνην, καταλαμβανόμενον ὑπὸ τρομερᾶς ἐπιθυμίας νὰ ἀφήσω τοὺς φίλους μου καὶ νὰ ἐπιστρέψω σπῆτι μου. Παρὰ τὰς παρακλήσεις τῶν φίλων μου, ἐπέστρεψα εἰς τὸ σπῆτι μου, ὅπου εὗρον τὴν μητέρα μου καὶ τὰς ἀδελφάς μου νὰ κλαίουں. Ἐνα τηλεγράφημα μόλις τοὺς εἶχεν ἀναγγελεῖ τὴν θάνατον τοῦ μεγαλειτέρου ἀδελφοῦ μου, ἐπελθόντα εἰς τὸ Port-au-Prince ἐκ κιτρίνου πυρετοῦ.

»Σὰς διηγοῦμαι συντόμως τὰ γεγονότα ταῦτα, χωρὶς σχόλια, βεβαιοῦντα ἰδιαίτερώς ὅλα ὅσα ἀναφέρετε περὶ τῶν τηλεπαθητικῶν φαινομένων.

»Σὰς ἐξουσιοδοτῶ ν' ἀναφέρετε τὰ γεγονότα ταῦτα καὶ ἐλπίζω ὅτι αἱ ἔρευναί σας θὰ ἔχουν τὸ παρήγορον ἀποτέλεσμα ν' ἀποδείξουν ὅτι ὁ θάνατος δὲν εἶνε τὸ τέλος, τὸ χάος τῆς ὑπάρξεως. Αἱ θρησκεῖαι ἐδημιούργησαν τὰ Καθαρτήρια καὶ τὸν Ἅδην, ἀλλ' ἡ ἀλήθεια, ἥτις ἀναφαίνεται ἀπορρίπτει τὰ κατασκευάσματα ταῦτα. Ἡ ὑπεράτη ζωὴ, ἐδρεύει ὅχι εἰς τὴν ἐφήμερον ὑπαρξίν τὴν ὁποίαν ζῶμεν, ἀλλὰ μετ' αὐτὴν, εἰς τὴν μετέπειτα ζωὴν τῆς διανοητικῆς προσωπικότητός μας καὶ τῆς σκεπτομένης καὶ ἐνεργοῦσης ψυχῆς μας.

»Νομίζω ὅτι ἔκαμα τὸ καθήκόν μου διαδιδάσκων εἰς σὰς τὸ ἔγγραφον τοῦτο ὡς συμβολὴν εἰς τὰς μελέτας τοῦ ἀκολουθεῖτε μετὰ τόσου κύρους.

»Δεχθῆτε, ἀγαπητὲ Διδάσκαλε, τὴν διαδεδαίωσιν τῶν βαθέων αἰσθημάτων μου».

Ch. Laure

Αἱ δύο αὗται παρατηρήσεις δὲν διδάσκουν τίποτε νέον εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας διότι εἶνε γνωστὰ ἄλλα ἀνάλογα τοιαῦτα. Ἐπιβεβαιώνουν ὅμως τὰς προηγουμένας καὶ μᾶς ἀποδεικνύουν, μίαν ἔτι φοράν, ὅτι ὅσοι ἀρνοῦνται τὴν πραγματικότητα τῶν φαινομένων τούτων, εἶνε ἡ ἀμαθεὶς ἢ κακῆς πίστεως. Εἶνε τοῦτο διλημμα ἀπὸ τὸ ὁποῖον δὲν δύνανται νὰ διαφύγουν.

Μᾶς ἀποδεικνύουν ταυτοχρόνως, ὅτι αἱ παρατηρήσεις αὗται δὲν χρονολογοῦνται οὔτε σήμερον, οὔτε χθές. Ἡ πρώτη μᾶ, ἡμιλεῖ εἰς τοὺς χρόνους; ἔπου ἐχρειάζοντο τρεῖς ἡμέραι διὰ νὰ μεταβῇ κανεὶς ἀπὸ τὴν Τουλώνην εἰς τὸ Ἀντίμπ. Σήμερον ἡ μετάδοσις αὕτη γίνεται ἐντὸς δύο ὥρων (καὶ μέλιττα διὰ ἀεροπλάνου ἀκόμη ὀλιγώτερον). Οἱ τρόποι τῆς κινήσεως ἤλλαξαν ἀλλὰ τὰ ψυχικὰ φαινόμενα ἐξακολουθοῦν ὁφιστάμενα ὅπως καὶ πρὸ ἐκείτων καὶ χιλιῶν ἐτῶν.

Μόνον τοῦ δὲν ἐτόλμα κανεὶς νὰ ἐμιλήσῃ τότε.

Ἡ δευτέρα παρατήρησις μᾶς δίδει μίαν τηλεπαθητικὴν μεταβίβασιν πιστοποιηθεῖσαν πολὺ πρὶν εὐρεθῇ ἡ λέξις αὕτη. Θάνατος ἐπελθὼν εἰς τὸ Port-au-Prince καὶ γενόμενος ἀντιληπτὸς

διὰ νοητικῆς κρούσεως εἰς τὰς ὄχθας τῆς Μεσογείου. Ψυχικὰ κύματα διαδιδασθέντα διὰ τοῦ αἵθερος,

Μάλιστα! Αἱ ἰδέαι μας βαδίζουν, διὰ νὰ μὴ σταθοῦν πλέον καὶ εὐχαριστῶ τὸν κ. Κάρωλον Δῶρ διότι μοῦ ἔστειλεν ἀπὸ τὴν Κίνα μίαν ἡχὴ τῆς θριαμβευτικῆς ταύτης πορείας. Αἱ ὕλικαι ἀρνήσεις ἀπαλείφονται πλέον ἀπὸ τὸν πίνακα τῆς ἐπιστημονικῆς φιλοσοφίας.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσεχές)

Η ΚΑΘ' ΥΠΝΟΝ ΣΥΝΕΝΟΗΣΙΣ

Παρὰ τοῦ λίαν εὐφήμως γνωστοῦ εἰς τοὺς ἀσχολουμένους εἰς τὰς μεταφυσικὰς ἐπιστήμας κ. Σ. Συρμπούλου, ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν, ἣν μετὰ τῆς μεγαλειτέρας εὐχαριστήσεως δημοσιεύομεν ὅπως ἔχει παρὰ τὰς δυσκολίας τοῦ χώρου. Ἡ εὐχαρίστησίς μας προέρχεται ἐκ τοῦ ὅτι ὁ κ. Συρμπούλος, θίγει ὄχι μόνον ἐν ἐκ τῶν πλέον πρωτοτύπων ζητημάτων ἀλλὰ καὶ ἔρχεται εἰς ἀντίκρουσιν πρὸς ὅσα ἐδημοσίευσεν ὁ ἕτερος τῶν συνεργατῶν μας κ. Ἐκλεκτός. Ἡ καθ' ὕπνον συνενόησις φαίνεται ἀκατόρθωτος, ἀν μὴ ἀδύνατος καὶ παρὰ πολλῶν μεταφυσικῶν. Τὸ καθ' ἡμᾶς εἰμεθα πεπεισμένοι ὅτι τοῦτο εἶνε δυνατόν καὶ οὐδένα λόγον ἔχομεν ν' ἀμφιβάλλωμεν πρὸς τὴν καλὴν πίστιν νοῦ ἐπιστολογράφου μας. Ἡ ἀνακοίνωσίς του μένει, βεβαίως, ἀναπόδεικτος, ἀλλὰ ὁ ἔχων ὀρεξίν καὶ θέλων ἄς μελετήσῃ τὸ ζήτημα καὶ ὅταν τὸ ἐνστερνισθῇ ἄς καταβάλῃ ὀλίγην καλὴν θέλησιν καὶ πολλὴν ἐπιμονήν, ὅπως καὶ ὁ ἴδιος κ. Σ. Συρμπούλος· ἐπιτυχῶς συνιστᾷ καὶ θὰ πεισθῇ.

Ἀξιότιμε Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 6 φύλλον τοῦ «Ἐωνος» ἀνέγνωσα τὴν μὴ κρίαν περὶ ὕπνου καὶ ὄνειρων μελέτην τοῦ «Ἐκλεκτικοῦ», δὲν κρίνω δ' ἀσκοπον νὰ σᾶς γράψω σχετικῶς ὀλίγας γραμμάς, διότι τὰ ὄνειρα εἶναι τὸ μόνον ἐπίπεδον τοῦ ἁοράτου δι' ἡμᾶς Κόσμου ἐφ' οὗ ἐπειραματίσθη καὶ ἔσχον ὀλίγας μὲν, σημαντικὰς ὅμως κατὰ τὴν κρίσιν μου ἐπιτυχίας,

Θὰ σᾶς ἀναφέρω ὄνειρόν μου ἐξ οὗ ἐσχημάτισα τὴν πεπολιθσιν ὅτι εἶδος ὄνειρων εἶναι ἀκριβῶς ἐπίδρασις ἐξωτερικῆ, ἀντιθέτως πρὸς τὸ συμπέρασμα εἰς ὃ καταλήγει τὸ ἀρβρίδιον τοῦ «Ἐκλεκτικοῦ».

Τὸν Μάιον τοῦ ἔτους 1901 ἤμην ἐδῶ, σπουδάζων εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ὅτε μίαν νύκτα εἶδόν καθ' ὕπνου τὸν φίλον καὶ συμμαθητὴν μου Νικόλαον Π. . ., εὐρισκόμενον τότε εἰς τὰς Καλάμας, νὰ εἰσέρχεται εἰς τὸ δωμάτιόν μου.

— Νίκο! ἐφώνηξα, ποῦ ἔβρισθες ἐδῶ; Πότε ἦλθες;

— Ἀπόψε, μοῦ ἀπήντησεν ὁ φίλος μου, ἦλθα μὲ τὸν πατέρα μου.

— Ὡστε θὰ σὲ ἰδῶ;

— "Οχι, διότι φεύγομε τὸ πρῶτ' στὰς 7 διὰ Κωνσταντινούπολιν.

— Σὲ ποῖο ξενοδοχεῖον ἐμείνατε;

— Στῆς «Ἑλλάδος» (τὸ σημερινὸν «Βικτώρια» εἰς τὴν πλατεῖαν τῆς Ὁμονοίας).

Ἐξύπνησα ἀποτόμως ἡμῃν δὲ κἀθιδρως, ὥς νὰ εἶχον ὑποστῇ μέγαν ψυχικὸν κλονισμόν, τὸ ὄνειρον ἦτο τόσον ζωηρόν, ὥστε ἦναψα τὸ φῶς καὶ ἔγραψα διὰ μολυβδίδος τὰς διαμειφθείσας φράσεις. Ἀπεκοιμήθην βραδύτερον οὐχὶ ἄνευ κόπου.

Ἦτο ἡ ὥρα 8η πρωινή, ὅτε ἐνδυθεὶς ἐγ' σπουδῇ διητυθύνθην εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τῆς «Ἑλλάδος», εἰς τὴν εἰσοδὸν τοῦ ὁποῦο συνήντησα τὸν τότε διευθυντὴν τοῦ ξενοδοχείου, καὶ σήμερον μακαρίτην Γ. Σκόρδην.

— Καλημέρα κύρ-Γεώργη. Ὁ κ. Π. . .;

— ● κ. Π. . .; Ἦλθε χθὲς τὸ βράδυ μὲ τὸ γυιό του τὸ Νίκο.

— Ἐδῶ εἶναι;

— "Οχι, ἔφυγαν πρὸ μιᾶς ὥρας διὰ τὴν Κωνσταντινούπολιν.

Ἦ ὥρα ἦτο 8 20', ὃ δὲ Νίκος μὲ εἶχεν εἰδοποιήσῃ καθ' ὅπως ἐπρόκειτο νὰ ἀναχωρήσῃ στὰς 7.

Περὶ τὸν νὰ σὰς εἶπω τί ἐντύπωσιν μοῦ ἀφῆκε τὸ ὄνειρον αὐτό, τὸ ὅπῃον ἀπετέλει πλήρη καὶ θαυμασίαν συνεννόησιν μεταξὺ ζώντων κατὰ τὸν ὕπνον. Ἐγραψα εἰς τὸν Νίκον ἀφηγοῦμενος τὸ ὄνειρόν μου. Μοῦ ἀπήντησεν ἐκ Κωμ/πόλεως θαυμάζων διὰ τὴν «σύμπτωσιν», μὲ ἐβεβαίον ὅμως ὅτι τὴν ἐσπέραν ἐκέλευν νὰ μὲ ἐσυλλογίσθῃ ὅτι δὲν θὰ ἐπρόφθανε νὰ μὲ συναντήσῃ, δὲν εἶδεν ὅμως τίποτε σχετικὸν εἰς τὸν ὕπνον τοῦ.

Ἐκτοτε ἡ ἰδέα τῆς κατὰ τὸν ὕπνον συνεννοήσεως μὲ εἶχε κυριεύσῃ.

Ἐπανειλημμένα ὅμως πειράματά μου οὐδεμίαν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν. Καὶ ὅμως εὐρισκόμην πρὸ γεγονότος!

Τὸν Μάιον τοῦ 1911 ἔσχον ἐπιτυχίαν ἣν ἐγὼ τοῦλάχιστον θεωρῶ σημαντικωτάτην. Ἐξύπνησα κατὰ μιάν νύκτα, δὲν ἤδυνήθην ὅμως νὰ ἀποκοιμηθῶ πλέον. Εἶχον ἀναγνώσῃ τὴν προηγουμένην ἡμέραν ὥραιαν μελέτην περὶ μεταδιδάσεως τῆς σκέψεως, συνέλαβα δὲ τὴν φαεινὴν ἰδέαν νὰ πειραματισθῶ συγκεντρῶν τὸν νοῦν μου εἰς νεαρὸν συνάδελφόν μου, ἀθηνεϊκῆς κράσεως, ὃν ἐνόμισα κατάλληλον νὰ μοῦ χρησιμεύσῃ ὡς ἀκούσιον snjet. Ἐπὶ ὀλόκληρον τέταρτον τῆς ὥρας λοιπόν, προσήλωσα ἰσχυρῶς τὸν νοῦν μου εἰς τὸ snjet μου, τὸ ὅποιον ἐδλεπον ὑποθετικῶς ἐνώπιόν μου κοιμώμενον εἰς τὴν κλίνην του. Ὅτε ὅμως τὴν ἐπομένην συνηντήθημεν εἰς τὸ Γραφεῖον, τὸν εἶδα ἀδιάφορον ὡς συνήθως.

— Βλέπεις συχνὰ ὄνειρα; τὸν ἠρώτησα.

— Σπηνίως, μοῦ ἀπήντησε, τώρα μάλιστα ἔχω πολὺν καιρὸν νὰ ἰδῶ.

Ἐπανέλαβον τὸ πείραμα ἐπὶ ἐξ κατὰ συνέχειαν νύκτας, κατὰ τὴν αὐτὴν πάντοτε ὥραν, ἐστημεῖον ὅμως διαρκῶς τὴν αὐτὴν θρηισμειυτικὴν... ἀποτυχίαν. Εἶχον ἀρχίσῃ νὰ ἀπελπίζωμαι ὅτε, τὴν ἐξδόμην ἡμέραν ἐπληροφορήθην κατὰ τύχην ὅτι τὸ sujet μου κατῴκει εἰς μίαν πάροδον τῆς ὁδοῦ Πειραιῶς, καὶ ἀκριβῶς εἰς εἰκλαν, ἐν ἣ κατῴκουν ἄλλοτε ἐγώ, καὶ τὴν ὁποίαν, ἐπερμένως ἐγνώριζα καλῶς. Ἀπεφάσισα λοιπὸν νὰ ἐπαναλάβω διὰ τελευταίαν φορὰν ἀλλὰ μετὰ δυνάμεως τὸ πείραμά μου.

Ὦντως, περὶ τὴν 4ην πρωϊνὴν ὥραν ἐξύπνησα, καὶ ἀφοῦ «συνεκεντρώθην» κατὰ τὴν σχετικὴν τεχνικὴν ἔκφρασιν, ἐφαντάσθην τὸν ἑαυτὸν μου ἐνδυσόμενον, ἐξερχόμενον τῆς οἰκίας μου καὶ διευθυνόμενον εἰς τὴν ἰδικὴν του. Εἰσῆλθον, καὶ ἔστην πρὸ τῆς κλίνης του, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ συνάδελφός μου ἔκοιματο.

— Ἐγὼ εἰμαι, εἶπον δυνατῇ τῇ φωνῇ. Μὲ ἀκοῦς;

Τὸν ἐφαντάσθην ἐξακολουθοῦντα νὰ ρογχαλίζῃ καὶ ἀρχισα νὰ... θυμῶνῃ. Τὸν ἤρπασα ἀπὸ τὸν ἀριστερὸν βραχίονα καὶ ἐξηκολούθησα νὰ τοῦ φωνάζω:

— Μὲ ἀκοῦς; Ἐγὼ εἰμαι... θέλω νὰ μ' ἀκούσης!

Ἡ νοερά αὕτη προσπάθεια, ἡ ὁποία μὲ ἐκούρασεν ὑπερβολικά, διήρκεισε μετὰ τῆς μεγαλειτέρας ἐκ μέρους μου ἐπιμονῆς περὶ τὰ εἴκοσι λεπτά τῆς ὥρας.

Τὴν ἐπομένην, εἰς τὸ γραφεῖον, τὸν εἶδα νὰ ἔρχεται κατ' εὐθείαν πρὸς ἐμέ:

— Σ' ἐδλεπα ἀπόψε στὸν ὕπνο μου, μοῦ λέγει ζωηρῶς, ἀλλὰ ξεύρεις πῶς; Ἐπειτάχθηκα ἀπὸ τὸ κρεβάτι μου διότι ἐνόμισα πῶς ἤσουν διπλα μου...

— Μπᾶ; Καὶ πῶς μὲ εἶδες;

— Δὲν θυμοῦμαι καλά. Ἀκουσα ὅμως καθαρὰ τὴν φωνήν σου ποῦ ἤρχετο ἀπὸ πολὺ μακράν, «σὰν τηλέφωνο», καὶ μοῦλεγες: «Μ' ἀκοῦς; Μ' ἀκοῦς; Ἐγὼ εἰμαι», καὶ μοῦσφιγγες τὸ χέρι ἐδῶ, μὲ τέτοια δύναμι, ποῦ ἔταν ἐξύπνησα, ἤσθανόμην γιὰ πολλὴ ὥρα τὸν πόνο...

*
* *

Γνωρίζετε πόσα πράγματα ἐγράψαν περὶ ὀνείρων. Καὶ ἐγὼ ἐδιάβασα πολλὰς θεωρίας καὶ γνώμας θιασωτῶν τῆς «θετικῆς» Ἐπιστήμης. Τί θέλετε ὅμως νὰ σκεφθῶ ἀναγινώσκων τὰς σοφὰς «ἐπιστημονικὰς» θεωρίας, αἱ ὁποῖαι μοῦ ὁμιλοῦν περὶ συνδυασμῶν «προϋπαρχουσῶν παραστάσεων», ἢ περὶ σανεπειῶν ὑπερπληρώσεως τοῦ στομάχου, ὅταν ἔχω ἐμπρὸς μου τοιαῦτα παραδείγματα!

Δὲν δύναμαι βεβαίως νὰ ἀμφισβητήσω καὶ τοὺς συνδυα-

σμούς των προϋπαρχουσών παραστάσεων, ούτε τὰ ἀποτελέσματα τὰ ὅποια θὰ ὑποστῇ τις ὅταν παραφάγη γιουβαρελάκια, τὰ ὅποια ἐπέτυχον θαυμασίως εἰς τὸ μαγεῖρευμα. Εἶναι καὶ αὐτὰ εἰδη ὀνείρων. Τὸ νὰ θελήσῃ θμῶς κανεὶς νὰ ἐφαρμόσῃ τὸ αὐτὸ ἐπιστημονικὸν καπέλλο εἰς ὅλα ἀνεξαίρετως τὰ ὄνειρα, καὶ νὰ ἀποφανθῇ αὐθεντικῶς ὅτι «αὐτὸ εἶναι, διότι ἡ φυσιολογία...» διότι τὰ κύτταρα τοῦ ἐγκεφάλου... κτλ., μὲ φαίνεται τολμηρόν.

Θὰ μοῦ εἴπατε, καὶ τί ἀποδεικνύω ἐγὼ ἀραδιάζων ὅσα ἀράδιασα ἀνωτέρω; Τίποτε διὰ τοὺς ἄλλους, διότι δυστυχῶς δὲν δύναμαι σήμερον νὰ ἀποδείξω αὐτὰ ποῦ γράφω. Δι' ἐμὲ ὅμως προσωπικῶς, δὲν νομίζετε ὅτι ἀποτελοῦσιν ἀπόδειξιν ἀναμφισβήτητον, ὅτι συνεννόησις κατὰ τὸν ὕπνον δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ μὲ ὀλίγην καλὴν θέλησιν καὶ πολλὴν ἐπιμονήν;

Μὲ ἐξαίρετον τιμὴν

Σ. ΣΥΡΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΗΣ ΔΑΜΙΑΣ

(Ἀποκάλυψις τοῦ ἀστρικοῦ ἀποτυπώματος 3500 ἔτη πρὸ Χριστοῦ)

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

— Ἄμον ἰσχυρέ, ἡ σοφία σου ἐπλήρωσεν εὐτυχίας καὶ θέρμης εἰς τὴν κατάκτησιν τοῦ ἀγνώστου, τὴν πίστην ὑπηρετήσαν σου καὶ τῆς ἀγαπητῆς συζύγου σου καὶ εἰς μίαν βαθυτάτην συγκέντρωσιν ἠτήσατο τὸ ἔξωφς τοῦ θανάτου. Ἡ ζωὴ τῆς ἐπληρώθη εὐεργεσιῶν ἐξ ὧν ἀπήλαυσαν τὰ πτηνὰ ποῦ πετοῦν εἰς τὸν οὐρανόν, τὰ ζῶα ποῦ κυκλοφοροῦν ἐπὶ τῆς γῆς καὶ οἱ ἄνθρωποι οἵτινες σὲ προσκυνοῦν καὶ σὲ σέβονται. Ἄνοιξε τὰς θύρας τῆς ἱερᾶς σου κατοικίας καὶ δέχθητι τὸ πνεῦμα τῆς ἀγνῆς καὶ ἀσπίλου ταύτης παρθένου, ἀπερχομένης ἀφ' ἡμῶν καὶ δὸς αὐτῇ τὴν ἀμοιβὴν τῶν εὐεργεσιῶν αἵτινες ἐχαρκτήρισαν τὴν ζωὴν τῆς.

Στρεφόμενος κατόπιν πρὸς τὸ φέρετρον, εἶπε :

— Δάμια, πιστὴ θεραπαινὶς τῆς σεβασμίας μητρὸς τῶν ἀνθρώπων. Τὸ ἀνυπομονοῦν πνεῦμά σου κυκλοφορεῖ εἰς τὸν πατρικὸν τοῦτον τόπον, ἀνεκμένον τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ τελευταίου ἱεροῦ καθήκοντος ὅπερ σοὶ ὀφείλομεν. Αἱ θύραι τοῦ οὐρανοῦ Ἀμὼν ἠνοίχθησαν καὶ θὰ ἀνέλθῃς καὶ ἡ ἄγρυπνος ψυχὴ σου. θὰ διαφυλάξῃ τὸ ἀκίνητον τοῦτο σῶμα, ὡς ἀνάμνησιν ἀγαθότητος καὶ ἀγάπης καὶ παραδείγμα ἀγνότητος. Διὰ τὸ σῶμα τοῦτο, διὰ τὴν ψυχὴν ταύτην, παρασκευάσω τὴν ἱερὰν ἀμβροσίαν, ὡς τελευταῖον σεβασμὸν καὶ γήϊνον ἀνταμοιβήν.

Κατόπιν ἐμφυσῶν τρεῖς φορές εἰς τὸ δοχεῖον εἶπε :

— Γόνιμον ρεῦμα διασχίζον τὴν ἱερὰν χώραν τῆς Ἰσιδος καὶ

τοῦ Ὁσίριδος, ζωογονοῦν τοὺς ἀνθρώπους, ζωοποιοῦν διὰ τῆς δροσερότητός σου, διατηροῦν τὸ ἔδαφός μας εἰς αἰωνίαν ἰσσορροπίαν, δέξου παρ' ἑμοῦ τοῦ Ἑρμοῦ Τρισμαγίστου, τὴν εὐλογίαν τὴν ὁποίαν ὁ Ἀμὼν μοῦ ἔδωκε, ὡς προσφορὰν τῆς εὐλαβείας μου, ἔσο ἡ λεπτή καὶ αἰθερία τροφή τῆς πρὸ ἡμῶν κειμένης θεραπαινίδος Δάμιας καὶ ἡ Ἰσις ἃς σὲ ζωογονῇ καὶ γονιμοποιῇ.

Εἰς τοὺς λόγους τούτους ἔχυσε τὸ ὕδωρ εἰς τινα ὑδρίαν καὶ λαμβάνων ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ δευτέρου τὸ δοχεῖον τοῦ γάλακτος, ἐνεφύσησε τρίς καὶ εἶπε :

— Καθαρὰ καὶ εὐεργετική οὐσία πάσης ὑπάρξεως ποῦ ζῇ ἐκ τοῦ γονίμου κόλπου τῆς Ἰσιδος, ἱερὰ αἰωνία τροφή, μυστηριώδης ἀμβροσία, δέξου τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἀμῶν, διαδιβαζομένην παρ' ἑμοῦ Ἑρμοῦ τοῦ Τρισμαγίστου γόνιμος καὶ αἰθερία τροφή τῆς ψυχῆς τῆς μεταστάσης.

Λέγων ταῦτα ἔρριψε τὸ γάλα εἰς τὴν ὑδρίαν μετὰ τοῦ ὕδατος. Λαμβάνων ἀκολούθως τὸ δοχεῖον τοῦ μέλιτος εἶπε :

— Οὐσία γλυκύτητος, θεία τροφή, λάβε μέρος εἰς τὴν ἱερὰν ταύτην ἀμβροσίαν καὶ ἃς εἶνε εὐλογημένον τὸ ἄρωμά σου καὶ ἡ γλυκύτης σου ἵνα πληρώσῃς γλυκύτητος τὴν ψυχὴν τῆς μεταστάσης Δάμιας, πιστῆς ἱερείας τῆς Ἰσιδος.

Ἐχυσε καὶ τὸ μέλι μετὰ τοῦ γάλακτος καὶ ὕδατος καὶ λαμβάνων ἐν τέλει τοὺς καρπούς, εἶπε :

— Λεπτὸν δημιουργήμα τῆς εὐεργετικῆς μας θεάς, συμπλήρωμα πάσης τροφῆς τῶν ἐμψύχων ὄντων, λάβε τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἀμῶν, γίνου ἐν σῶμα εἰς τὴν ἱερὰν ἀμβροσίαν καὶ εἰς τὴν μακρὰν ταύτην ἀναμονήν, θρέφαδα τὸ σῶμα τῆς Δάμιας, τῆς ἀσπίλου παρθένου ἀξίας ἱερείας καὶ θερμῆς διατηρητοῦ τῆς πίστεως.

Ἀφοῦ ἔρριψε καὶ τούτους εἰς τὴν ὑδρίαν ἔλαβε κατόπιν ταύτην εἰς τὰς χεῖράς του καὶ στρέφων πρὸς τὸν πρῶτον ἱερέα τοῦ εἶπε :

— Σεβαστὲ ἄνερ, ἰδοὺ ἡ παρασκευασμένη ἀμβροσία ὡς τελευταῖον δῶρον τῆς Ἰσιδος εἰς τὰ τέκνα τῆς, λάβε τὴν παρὰ τῶν χειρῶν τοῦ Ἑρμοῦ τοῦ Τρισμαγίστου καὶ κάμε καθήκον ἱερόν, τοποθετῶν αὐτὴν πλησίον τῆς μεταστάσης εἰς τὴν τελευταίαν αὐτῆς κατοικίαν.

Ὑστερον εἰς ἐκ τῶν παρισταμένων παρουσιάσθη φέρων ἐντός ὄψασματος ἀντικείμενα τινα. Ὁ ἱεροφάντης τὰ ἔλαβε καὶ τὰ ἐτοποθέτησε ἐπὶ τοῦ ψερέτρου καὶ ἀποσύρων τὸ ὕψοςμα ἀφῆκε νὰ φανοῦν τρία μικρὰ ἀγάλματα ἐκ πολυτίμων λίθων ἀναριστῶντα τὴν Ἰσιδα, τὸν Χῶρον καὶ τὸν Ὁσίριν. Ὁ μέγας ἱεροφάντης, προσεκύνησε τὴν ἐμφάνισιν ταύτην καὶ μετὰ τὴν ράδδον τῆς δυνάμεως ἐχάραξεν ἕνα φανταστικὸν κύκλον καὶ ἤρχισε μίαν ἐπικλήσιν εὐλαβῆ καὶ μυστικὴν, θίγων δὲ κατόπιν τὰ ἀγαλματίδια διὰ τοῦ ἄκρου τῆς ράδδου του, παρήγαγε φῶς ἐκμεμπόμενον. Ἐπὶ τῇ

θέα ταύτη, πάντες προσενύνησαν, ψιθυρίζοντας λόγους λατρείας και σεβασμοῦ.

Ὁ ἱεροφάντης ἡγέρθη πρῶτος, ἔλαβεν εὐλαδῶς τὰ ἀγαλματίδια και ἀποτεινόμενος εἰς ἕτερον ἱερέα εἶπε :

— Λάβε τὴν παρακαταθήκην ταύτην, εἶνε τὸ ρεῦμα ἐκ τοῦ ἐνσάρκωμένου ΘΕΟΥ εἰς τὰς εἰκόνας ταύτας, αἵτινες θὰ διαφυλάξουν τὴν μεταστάσαν πικρὸς ρύπου, σώματος και ψυχῆς, κατὰ τὸ μέγα ταξίδιον τῆς μεινσαρκώσεως.

Κατόπιν στρεφόμενος πρὸς τὸ φέρετρον, εἶπε :

— Χαῖρε ἄσπιλος παρθένος και ἐγὼ εἰς τὸ ὄνομα ὅλων τῶν εὐσεβῶν θεραπόντων τῶν ἱερῶν ναῶν, σοὶ ἀπευθύνω ὕστατον χαίρετισμόν και ἐνθυμοῦ πλησίον τοῦ θεοῦ Ἀμὼν, πάντας ὅσους σὲ ἡγάπησαν και ἐσεδάσθησαν. Χαῖρε Δάμια! Χαῖρε! Ἀγνή Παρθένος! Χαῖρε! Μεγάλῃ Ἱέρεια τῆς Ἰσιδος.

Εἰς τοὺς λόγους τούτους ὁ ἱερεὺς ἀπεσύρθη και ἡ συνοδεία ἤρχισε σχηματιζομένη. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἱεροτελεστίας, οἱ μαθηταὶ και ὅλοι οἱ μεγάλοι τιτλοῦχοι τῶν ἡνωμένων σχολείων τῶν πυραμίδων εἶχον ἔλθει ἐνδεδυμένοι μὲ τὰ συμβολικά των ἐνδύματα. Αἱ παρθένοι προπαρασκευασμέναι εἰς τὴν μυστικὴν ταύτην λατρείαν, ἠκολούθησαν τὴν συνοδείαν τῶν μεμνημένων. Ὑστέρων, ἤρχετο ὁ κλήρος και ὀπισθεν αὐτῶν, ἤρχοντο οἱ ἱερεῖς οἱ φέροντες τὰ τρία ἀγαλματίδια, εἰς τὴν θέαν των δέ, ὅλος ὁ λαὸς προσεκύνει. Μετ' αὐτοὺς ἤρχετο ὁ ἱερεὺς ὁ κομίζων τὴν ὕδριαν και ὕστερον τὸ φέρετρον, ὑποδασταζόμενον ὑπὸ τεσσάρων ἀνδρῶν και ὀπισθεν τούτων, ὁ Μέγας Ἱεροφάντης, ὁ γέρων Σέφα, ὁ Μέγας Διδάσκαλος και Μέγας Μάγος τῶν σχολείων τῶν Πυραμίδων Σελαῖτ-Χά και τέλος πάντων οἱ μεγάλοι τιτλοῦχοι, πολιτικοὶ και στρατιωτικοί, παραπλεύρως τῶν ὁποίων ἠκολουθοῦμεν και ἡμεῖς τὴν συνοδείαν. (° Ἀκολουθεῖ)

Δ. ΜΠΕΡΩΤΑ

ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΤΑΙ

(Ἐκ τοῦ συμπληρώματος πνευματιστικῶν ἀνακοινώσεων πατρὸς πρὸς υἱόν, Βιβλ. Β'.)

Βεβαίως εἶναι καιρὸς νὰ γνωρίζητε ἐν πάσῃ λεπτομερείᾳ και ἀκριβεῖα ποῖοι εἰσὶν οἱ ἀληθεῖς Πνευματισταὶ παρ' ἡμῖν, καθόσον ὁ κύκλος αὐτῶν ἡρῶνθη και ὅλον ἐν εὐρύνεται πρὸς βλάβην και ὀπισθοδρόμῃσιν ἐνίοτε τῶν ἀληθῶν πνευματιστῶν. Τὸ ἐνδιαφέρον πρὸς τὴν ὕλην τοσοῦτον ἐπετάθη ἐν τῇ Κόσμῳ σας, ὥστε τὴν σήμερον και τὸν Πνευματισμόν χρησιμοποιοῦσι πρὸς ἀπόκτησιν ὁ-

λικῶν συμφερόντων. Δὲν εἶναι μόνον οἱ χάριν ἐπιδείξεως μουσόμενοι εἰς τὸν Πνευματισμόν, ἀλλὰ καὶ οἱ σκοπίμως προσερχόμενοι, ἵνα διὰ τῆς ἐπικοινωνίας μετὰ τῶν Πνευμάτων ἀρυσθῶσιν ὡφελείας ἐν τῇ βίῳ αὐτῶν. Οὗτοι φυσικὰ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ συγκυπαλέγωνται μεταξὺ τῶν Πνευματιστῶν, ὅπως εἰς πᾶν ἐπάγγελμα ὑπάρχουσι πολλοὶ οἱ παράσιτοι καὶ οἱ ἐπιτήδαιοι ἐκμεταλλεῦται αὐτοῦ. Ὁ ἀληθὴς πνευματιστὴς εἶναι ἐκεῖνος, ὅστις ἐν τῇ ἐπιτυχίᾳ τῆς ἐπικοινωνίας αὐτοῦ μετὰ Πνευμάτων ἐπιζητεῖ οὐχὶ ὕλικὰ συμφέροντα, ἀλλὰ τὴν ἡθικὴν καὶ πνευματικὴν βελτίωσιν αὐτοῦ. Οὗτος εἶναι ὁ ἀληθὴς φιλόσοφος, ὅστις τὴν εὐτύχiam αὐτοῦ ἐπιζητεῖ οὐχὶ ἐν ἀμέσῳ ἀπολαύσει τῆς ὕλης καὶ τῶν ἀγαθῶν αὐτῆς, ἀλλ' ἐν τῇ ἡρεμίᾳ τῆς ψυχῆς καὶ τῆς συνειδήσεως, τῆς καλοκαγαθίας καὶ τῆς εὐποιίας. Ἄλλως τε ὡς θὰ ἔννοητε ἐκ τῆς μικρᾶς ὁμῶν σταδιοδρομίας ἐν τῇ κόσμῳ σας, ὅτι δὲν ἀρκεῖ τις νὰ εἶναι πλούσιος διὰ νὰ εἶναι εὐτυχής, οὔτε ὅτι ὁ πλοῦτος συντελεῖ εἰς τὴν ἀπόλυτον εὐτυχiam καὶ τὴν εὐδαιμονiam τοῦ ἀνθρώπου. Τοῦναντίον ἡ φρόνησις, ἡ ἀρετὴ, ἡ εὐσυνειδήσια καὶ ἡ πνευματικὴ φιλοσοφία συντελοῦσιν εἰς τὴν συσσωρεύσειν ὧν τῶν ἀγαθῶν ἐν τε τῇ παρόντι βίῳ καὶ ἐν τῇ μέλλοντι. Οἱ ἀληθεῖς λοιπὸν πνευματισταὶ εἶναι ἐκεῖνοι, οἵτινες διὰ τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ τῆς ἐρεύνης τῆς γνώσεως ζητοῦσι τὴν εὐτυχiam των.

Ὁ ἀληθὴς φιλόσοφος καὶ ἐνέρετος καὶ μεγαλόφρων καὶ θεοσεβὴς δὲν ζητεῖ οὐδὲν ἐκ τῶν ἐν τῇ κόσμῳ μέτων εὐδαιμονίας, διότι γνωρίζει, ὅτι ταῦτα εἰσὶ πρόσκαιρα καὶ μηδαμινὰ ἀπέναντι τῆς στερεᾶς καὶ διαρκεῖς εἰρήνης τοῦ Πνεύματος. Ζητήσατε καὶ εὐρήσατε, κρούσατε καὶ ἀνοιχθήσονται αἱ Πύλαι, εἰπὲν ὁ Μέγας ἡμῶν Διδάσκαλος. Ἀλλὰ τὰ θεῖα ταῦτα ῥητὰ δὲν ὑπονοοῦσι νὰ ζητήσετε χρήματα, θησαυροὺς, ἐγκόσμια ἀγαθὰ, ἀπολαύσεις. Καὶ δι' αὐτὸ ὁσάκις ζητοῦνται ταῦτα διὰ τῶν ρητῶν τοῦ Εὐαγγελίου ποτὲ δὲν ἐπιτυγχάνεται. Οἱ λόγοι οὗτοι ἐννοοῦσι νὰ ζητήτε τὸ πραγματικῶς συμφέρον εἰς τὴν εὐδαιμονiam τοῦ ἀνθρώπου.

Πρὸς τί νὰ ζητῆτε τὴν ὀλιγοσέτη καὶ μηδαμινὴν εὐδαιμονiam τοῦ Κόσμου σας καὶ ν' ἀδιαφορῆτε πρὸς τὴν μεγάλην καὶ αἰώνiam τοῦ μεγάλου βίου σας. Ζητήσατε τὸ πρέπον, κρούσατε τὴν θύραν τῆς εὐσυνειδήσιας, τῆς εὐποιίας, τῆς καλοκαγαθίας, τῆς ἀδελφότητος, τῆς ἀγάπης, τῆς ὁμονοίας, καὶ θὰ ἴδῃτε ἐν τῇ ἅμᾳ νὰ εἰσρεύσῃσι πάντα ταῦτα εἰς τὰ πνευματικὰ θυλάκιά σας. Καὶ ὅταν ταῦτα ἀποκτήσῃτε, ἡ ὁδὸς τῆς ὕλικῆς εὐημερίας μόνῃ ἐπέρχεται. Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ζητήτε ἄρτον καὶ χρήματα. Ἐνῶ ζητοῦντες ἐργασίαν καὶ τοποθέτησιν, αὐταὶ θὰ σᾶς παράσχῃσι τὰ πρῶτα. Ἐργασίαν λοιπὸν καὶ θέσιν ζητήσατε, τὴν θύραν αὐτὴν κρούσατε, καὶ ἅμα εἰσέλθῃτε θὰ σᾶς δοθῶσιν ὅ,τι ἀπαιτεῖ ὁ βραχυχρόνιος ὁμῶν βίος ἐν τῇ κόσμῳ σας τούτῳ. Ὁ ἀληθὴς πνευματιστὴς αὐτὸ κἀμνεῖ, αὐτὸ ζητεῖ, δι' αὐτὸ ἐπικοινωνεῖ μὲ τὸν πνευματικὸν κόσμον. Ἐνῶ οἱ ψευδεῖς Πνευματισταὶ εἶναι ἐκεῖνοι

οἱ ὅποιοι ζητοῦσι νὰ ὠφεληθῶσιν ἐκ τῆς μετὰ τῶν Πνευμάτων ἐπικοινωνίας ἵνα βελτιώσωσι τὴν ὕλικήν αὐτὰν κατὰστασιν. Δυστυχῶς ὀλίγοι εἶναι σχετικῶς ἐν τῷ Κόσμῳ σὰς οἱ ἀληθεῖς χριστιανοὶ Πνευματισταί, φρόνιμοι καὶ φιλόσοφοι. Διὰ τοῦτο ὁ Μάγας ἡμῶν Διδάσκαλος προῖδὼν ταῦτα εἶπε καὶ τὸ ἄλλο σημαντικὸν ἐκεῖνο ῥητόν : «*Εὐκολώτερον κάμηλος ἢ πλοῦσιος νὰ διέλθῃ ἐν τῆς ὁπῆς βελόνῃς*».

ΨΥΧΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

Ο ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ

Ὑπὸ Τεκτεὶ ἐκλιπόντος Διδασκάλου τοῦ Τάγματος τοῦ Μαγνητισμοῦ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου).

Ὅσοι συνεπῶς θὰ λάβουν ὑπ' ὄψιν τὸ ζήτημα, δὲν θὰ θελήσουν νὰ πιστεύσουν εἰς τὸν λόγον τῶν μαγνητιστῶν καὶ θὰ εἰπουν ὅτι ὁ Braid, ἡπατήθη, ὅταν ἐδήλωσεν ὅτι ὁ μαγνητισμὸς καὶ ὁ ὑπνωτισμὸς ἦσαν δύο διακεκριμένοι ἄγωγοί.

Θὰ ἀδιαφορήσωμεν λοιπὸν διὰ τὴν δῆλωσίν του, τὴν ὁποίαν ἄλλως τε δὲν χρειάζομεθα, δεδομένου ὅτι ὑπάρχουν αὐθενταὶ καλλιτέρας πίστεως εἰς τὰς ὁποίας δυνάμεις ν' ἀνατρέξωμεν, αἷτινες δὲν ὡδηγήθησαν ὑπὸ τῆς τρομερᾶς ἐπιθυμίας ν' ἀνακαλύψωσιν ἐν σύστημα φέρον τὸ ὄνομά των, ὅπως ἐγένετο παρὰ τοῦ προσώπου τούτου.

Ἡ ματαιότης τοῦ Braid ὑπέφερε πολὺ τὸ 1841—42, διότι ὁ Λαφονταὶν ἐξηκολούθησε μετ' ἐπιτυχίας νὰ ἐφαρμόξῃ θεραπείας ἐπὶ θεραπειῶν εἰς τὰ ἀγγλικά νοσοκομεῖα ὅπου ἐκαλεῖτο, ἐνῷ ὁ ἀντίπαλός του μὲ τὰ πειράματα τοῦ κακοῦ μαθητοῦ καὶ μὲ τὸν τρόπον του νὰ ἀνισορροπῇ ἐπὶ πλέον τοὺς ἀσθενεῖς του, ζὲν κατώρθωσε τίποτε.

Ὁλίγον βραδύτερον, ἡ ἰδέα ὅτι ὁ ὑπνωτισμὸς ἐξηγεῖ ὅλα τὰ μαγνητικὰ φαινόμενα ἔδωκε τὸ τελευταῖον κτύπημα παρὰ τῶν χειρῶν μάλιστα ἐνὸς σοφοῦ καθηγητοῦ τοῦ Ἰατρικοῦ Σχολείου τοῦ Λονδίνου, τοῦ δόκτωρος J. Elliotson, ὅστις ἤρchiσε θεραπείαν τοὺς ἐγκαταλελειμμένους ἀσθενεῖς παρὰ τῶν συναδελφῶν του διὰ τοῦ καθαροῦ μαγνητισμοῦ καὶ ὅστις ἐπέτυχε πληρέστατα τὴν θεραπείαν τοῦ καρκίνου, ἐνῷ, ἀντιθέτως εἰς τὰς Ἰνδίας, ὁ ἱατρὸς Esdaile ἐχρησιμοποιοῖ μετὰ τῆς αὐτῆς ἐπιτυχίας τὸν προσωπικὸν μαγνητισμὸν ἀντὶ τοῦ χλωροφορμίου εἰς τὰς χειρουργικὰς ἐπεμβάσεις.

Ἐν τούτοις, ἐνῷ μέχρι τοῦ 1853 δὲν ἐγένετο πλέον λόγος περὶ τοῦ Braid, εἰς τὴν Γαλλίαν θεωρεῖται ὡς ὁ ἀνακαλύψας

τὸν ὑπνωτισμὸν καὶ ὡς καταρρίψας τὴν προσωπίδα τοῦ μαγνητισμοῦ, δλων τῶν χρόνων, ἀπαξ διὰ παντός.

Ἴδου ὁ λόγος. Ὁ μαγνητισμὸς κτυπᾷ εἰς τὸ βάθος τοῦ ὕλισμοῦ, ἐνῷ ὅ,τι λέγεται ὑπνωτισμὸς δὲν εἶνε εἰμὴ ὁ θεράπων τοῦ ὕλισμοῦ. Ἐπὶ πλεόν, ὁ μαγνητισμὸς εἶνε ἐπικίνδυνος εἰς τὰ κοσμικὰ συμφέροντα τῶν μαθητῶν τοῦ Ἱπποκράτους καὶ συνεπῶς παρίστατο ἀνάγκη νὰ τὸν ὑποκαταστήσουν ὑπὸ τὸ ὄνομα τοῦ ὑπνωτισμοῦ.

Δύναται σήμερον ν' ἀποδειχθῇ ἡ ὑπαρξὶς τοῦ μαγνητικοῦ ρευστοῦ, ἀρνηθεῖσα πρὸ τοῦ Braid, παρὰ τοῦ τσαρλατάνου Faria, καὶ δὲν ἔχομεν ἀνάγκην νὰ ἐκταθῶμεν περισσότερον, ἰδίᾳ μάλιστα μετὰ τὰ λανθάνοντα πειράματα τοῦ 19ου αἰῶνος. Ἐν τούτοις, πρέπει νὰ ἐπανέλθωμεν, ἐφ' ὅσον μόνον πρόκειται ν' ἀποδείξωμεν πόσῃν ἀδιαφορίᾳ ἐπέδειξαν σοφοὶ τιτλοφορούμενοι ἀμερόληπτοι καὶ πόσον λησμονοῦν ἐνίστε ὅτι αἱ θεωρίαι τῶν εἶνε ἀνίκανοι νὰ ἐξηγήσωσιν ὠρισμένα φαινόμενα.

Ἄς ἀναφέρωμεν γεγονότα τινὰ ληφθέντα τυχαίως ἐκ τῆς ἱστορίας τοῦ μαγνητισμοῦ, πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἐπίσημον παρῳδίαν του.

Τὸ 1827, ὁ πολὺς Nobili ἀναγνwrίζει τὴν ὑπαρξίν ἰδιαιτέρου ρεύματος εἰς ἕκαστον ὀργανικὸν ζῷον. Τὸ 1844, ὁ δόκτωρ Matteucci δημοσιεύει σειρὰν πειραμάτων, καταλήγων ἐπὶ τῶν ἡλεκτροφύσσιολογικῶν φαινομένων τῶν ζῴων καὶ εἰς τὴν ἐργασίαν του ἀποδεικνύει πολὺ καθαρὰ τὴν ὑπαρξίν νευρικοῦ καὶ μαγνητικοῦ ρεύματος. Τὸ 1849, αἱ ἐργασίαι τοῦ Reichenbach ἐμφανίζονται, ἀποδεικνύουσαι ὅτι τὸ ἀνθρώπινον σῶμα ἔχει πόλους, πρᾶγμα πολὺ πρότερον γνωστόν. Ἐτη τινὰ κατόπιν, ὁ λατρὸς Baragnon, ὅστις βεβαιώνει τὴν ὑπαρξίν νευρικοῦ ρεύματος γράφει εἰς τὰς *«Μελέτας ἐπὶ τοῦ ζωικοῦ Μαγνητισμοῦ»* : «Δὲν εἶμαι μακρὰν νὰ πιστεύσω, μετὰ τὸν Νεύτωνα καὶ τὸν Μέσμερ, ὅτι ἕκαστος ἄνθρωπος περιβάλλεται ὑπὸ ἰδιαιτέρας ἀτμοσφαίρας, ἐπὶ τῆς ὁποίας ὁ ὀργανισμὸς του ἀντιδρᾷ». Κατόπιν, εἰς τὰ 1860, ὁ δόκτωρ Charpignon, εἰς τὴν *«Σχέσιν τοῦ Μαγνητισμοῦ μετὰ τῆς νομικῆς καὶ λατρικῆς ἐπιστήμης»*, λέγει : «Εἶνε δυνατόν, ὅτι ὑπάρχει εἰς ἄγωγος μὴ δυνάμενος νὰ σταθμισθῇ ὅστις ζωοποιεῖ τὸ ἀνθρώπινον σῶμα, ἀκτινοβολεῖ καὶ εἰς ὠρισμένας περιπτώσεις συγκεντροῦται εἰς πόλους καὶ καθορίζει τὰ ἀποτελέσματα τὰ καλούμενα μαγνητικά». Ἡ δῆλωσις αὕτη, εἶνε πράγματι ἡ ἐπὶ χιλιάδας ἔτη θεωρία τῆς Ἀνατολῆς ἐλθοῦσα εἰς ἡμᾶς παρὰ τοῦ Paracelse καὶ τῶν Ροδοσταυριτῶν. Ἐξ ἑτη κατόπιν, ὁ λατρὸς Κλαύδιος Βερνάρδος δημοσιεύει τὰ μαθήματά του ἐπὶ τῶν ἰδιοτήτων τῶν ζώντων σωμάτων καὶ ὁδηγεῖται εἰς τὴν ἀναγνώρισιν τῆς ὑπάρξεως ἡλεκτρισμοῦ. τινος εἰς ὅλα τὰ ζῷα. Τοῦτο, ἀκολουθεῖται εἰς τὰ 1868, ἀπὸ τὴν θέσιν τοῦ λατροῦ Baillif, ὅπου ἀποδεικνύει τὴν ἐξωτερικευσιν τοῦ νευρικοῦ ρε-

στοῦ καὶ τὴν ἐνέργειάν του ἐξ ἀποστάσεως. Τὰ πειράματα τοῦ ἱατροῦ Chevallard, κατωλήγουν ἐπίσης εἰς τὸ ἴδιον συμπέρασμα. Τὰ γεγονότα νευρικῆς ἀτμοσφαίρας καὶ ἀκτινοβολίας, εἶνε δεκτά, ἐπίσης καὶ παρὰ τῶν ἱατρῶν Βενιαμὶν Ρίσαρντον, ἐν Ἀγγλίᾳ, Ροδέρτου Χάμ, ἐν Ἀμερικῇ, Μπούτλερσον, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πετροπόλεως, Thury, τῆς Ἀκαδημίας τῆς Γενεύης, τοῦ Λομπρόζο, τοῦ Μπαρετῦ καὶ ἄλλων.

Τὰ πειράματα ἀπὸ τοῦ 1881 τοῦ καθηγητοῦ Durville ἐπὶ τῶν πόλων τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος περιέχονται εἰς τὴν πειραματικὴν πραγματείαν του ἐπὶ τοῦ μαγνητισμοῦ. Ὁ συγγραφεὺς δὲν παραλείπει μάλιστα ν' ἀναφέρῃ καὶ τὸ ἐξῆς χωρίον τοῦ Μπαρετύ : « Ἡ ἀκτινοβολοῦσα νευρικὴ δύναμις ἐκπέμπεται ἀπὸ τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος, παρὰ τριῶν κυρίως σημείων, τῶν ὀφθαλμῶν, τῶν ἐλευθέρων ἄκρων τῶν δακτύλων καὶ τοῦ στόματος διὰ τῆς πνοῆς.

Τοῦτο ἐγράφη μόλις τὸ 1887 καὶ ἦτο μίᾳ ἀναγνώρισις καθυστερημένη μὲν ἀλλὰ καλῶς διατυπωθεῖσα διὰ τὰ γεγονότα ἄτινα ἐβεβαίουν ἕως τότε οἱ μαγνητισταὶ ὅλων τῶν χρόνων. Τὰ πειράματα τοῦ Μπαρετύ ἐβεβαιώθησαν παρὰ τοῦ δόκτορος Δουμονκαλλιέ.

Ὅταν ὁ Μπαρετύ ἔκαμε τὰ πειράματά του, ὁ ἱατρός Στὸν ἐδημοσίευσεν εἰς τὴν Ἐπιστημονικὴν Ἐπιθεώρησιν ἄρθρον, δι' οὗ ἔδιδε τὸ μέτρον τῆς ἡλεκτρικῆς ἐντάσεως ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ποδὸς εἰς τὸν ἕτερον, ἀπὸ τῆς μιᾶς χειρὸς εἰς τὴν ἄλλην καὶ ἐδήλου ὅτι εἴχε παρατηρήσει σημεῖα πολοποιήσεως γεννῶντα δύναμιν ἡλεκτροκινητήριον. Τοῦτο ἦτο ἡ ἐπιβεβαίωσις τῶν πειραμάτων τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Μπεκερέλ εἰς τὰ 1856. Ὡς ἀποτέλεσμα τῶν ἐρευνῶν του, καὶ τελευταίως οὗτος, εἴχε γράψῃ : « Ἡ ζωὴ εἶνε τὸ ἀποτέλεσμα τῆς δράσεως βολταϊκῆς στήλης, λειτουργοῦσης ἐξακολουθητικῶς τῇ βοήθειᾳ τῶν ἀντιστοιχοῦντων πρὸς ἀλλήλους θετικοῦ καὶ ἀρνητικοῦ πόλου, οἵτινες παύουν νὰ ἐκπέμπουν ἡλεκτρισμὸν μόλις ἡ ἐνέργεια τῶν στηλῶν δὲν λαμβάνει χώραν ».

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσεχές)

ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Υπὸ τὸν τίτλον τοῦτον δημοσιεύομεν πάντα τὰ φαινόμενα τὰ ἔχοντα σχέσιν πρὸς τὴν μεταφυσικὴν ἐν γένει. Λεχόμεθα εὐχαρίστως ἐκ μέρους τῶν ἀναγνωστῶν μας πᾶσαν σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, συντομον, ὑπεύθυνον καὶ ἐνυπόγραφον.

Γνώσις θανάτου δι' ὀνείρου

Κατὰ τὴν νύκτα τῆς 17]8]915 μετὰ τὸ φαγητόν, μετέβην εἰς τὸ δωμάτιόν μου, διὰ νὰ κοιμηθῶ, εἰς τὸ παρακείμενον δὲ δωμά-

τιον ἐκοιμάτο καὶ ὁ πατήρ μου. Κατεκλίθημεν λοιπὸν ἅπαντες αἰσίῳ, ἀνευ οὐδεμιᾶς στενοχωρίας. Συνέδη δὲ τὸ ἐσπέρας ἐκείνο νὰ φιλοξενοῦμεν εἰς τὸν οἶκόν μας καὶ κάποιον ἐξάδελφόν μου ἔλθοντα ἐκ τῆς πλησίον πόλεως, ὅστις κατεκλίθη πλησίον μας. Παραδόξως, κατὰ τὸ μεσονύκτιον, ἀκούω τὸν ἐξάδελφόν μου νὰ φωνάζῃ—κατ' ὄναρ ἐννοεῖται—καὶ ἀπειλοῦντα νὰ ἐπιτεθῇ πρὸς ἐχθρῶν. Ἀμέσως ἀκούσας τὰς φωνὰς ταύτας καὶ τὰς ἀπειλὰς τοῦ ἐξάδελφου μου, ἐγείρομαι καὶ τρέχω παρὰ τὴν κλίνην του καὶ τὸν ἐρωτῶ μήπως ἀσθενεῖ. Μοῦ ἀπαντᾷ νὰ ἡσυχάσω καὶ δὲν ἦτο τίποτε παρὰ ὄνειρον, καθ' ὃ ἔδωκεν ὅτι κλέπται εἰσελθόντες εἰς τὸ δωμάτιόν του, προσεπάθουν νὰ τὸν κακοποιήσουν καὶ νὰ τοῦ ἀποσπᾶσουν τὸ θησαυροφυλάκιον, συγχρόνως δὲ ὅτι εἶχον ἐμπήξῃ τὴν μάχαιραν οἱ κλέπται παρὰ τὴν ὤμοπλάτην τοῦ ἀδελφοῦ του. Τέλος, ἡσύχασε αὐτός τε καὶ ἐγώ, καὶ μετέδην νὰ ἐξακολουθήσω τὸν ὕπνον μου. Τὴν πρωτὴν, μόλις ἐξυπνήσαμεν, κοί, ὅτε ὁ ἐξάδελφός μου μετέβαινεν εἰς τὴν ἀγοράν, συναντῶ τὸν διανομέα τηλεγραφημάτων, ὅστις τοῦ παρέδωκε κάποιον τηλεγράφημα. Διὰ τοῦ τηλεγραφήματος αὐτοῦ τοῦ ἀνηγγέλλετο ὁ θάνατος τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ ἐξάδελφου μου, ἐκείνου δηλ., ὃν εἶδε κατ' ὄναρ ὁ ἐξάδελφός μου, καὶ εἰς ὃν ἐνέπηξαν τὴν μάχαιραν οἱ λησταί. Συνέδη δὲ ὁ θάνατός του ἀκριβῶς τὸ μεσονύκτιον, τῆς προηγουμένης, ὅτε ἔδωκε τὸ ὄνειρον ὁ ἐξάδελφός μου, τὸ ἀπαίσιον ἐκείνο ὄνειρον.

Ι. Παπαβασιλείου.

Φαινόμενα προαισθήσεως

Ὁ καλὸς φίλος κ. Ν. Περσβ. πολλάκις ἔτυχε νὰ μᾶς διηγηθῇ πλεῖστα φαινόμενα ψυχικά, τὰ ὅποια παρηκολούθησε συμβαίνοντα εἰς ἑαυτὸν καὶ ἄλλους, ἀφ' ἧς ἐποχῆς μελετᾷ τὸ περιοδικόν μας. Βεβαίως, ὅ,τι μᾶς διηγείτο ἐκάστοτε ὁ κ. Ν. Περ. οὔτε πρωτοφανὲς ἦτο οὔτε ἀξίας ἰδιαιτέρας. Ὑψαριστούμεθα ὅμως ἀκούοντες αὐτὸν διηγούμενον διότι ἐπιστοποιήσαμεν ὅτι ἤρκει νὰ τοῦ δοθῇ ἡ αἰτία διὰ τοῦ Ἑωνος ἵνα παρακολουθήσῃ ὠρισμένα φαινόμενα καθημερινῶς συμβαίνοντα εἰς τὴν ζωὴν μας, τὰ ὅποια ὅμως, διὰ πολλὰς ἀφορμὰς, ἰδία δὲ ἀπὸ ἀδιαφορίαν, δὲν θέλομεν νὰ παρακολουθήσωμεν καὶ νὰ μελετήσωμεν.

Οὕτω ὁ κ. Ν. Περ. τὴν τελευταίαν Κυριακὴν εὐρισκόμενος εἰς Παλαιὸν Φάληρον, ἐντὸς σκηνῆς, καὶ καθ' ἣν ὥραν πάντες ἀνέμενον τὸν ἀδελφόν του ἵνα φάγωσιν, εἶχον δὲ ἀπελπισθῇ περὶ τῆς καθόδου του, οὗτος αἰφνιδίως, χωρὶς καὶ νὰ δύναται νὰ ἴδῃ ἔξω, εἶπε πρὸς τοὺς παρισταμένους :

— Βγήκε ἔξω, θὰ ἴδῃτε τὸν ἀδελφόν μου εἰς ἀπόστασιν 200 μέτρων περίπου ἐρχόμενον ἔδῳ.

Οὕτω καὶ συνέβαινε πράγματι. Ἡ ψυχὴ τοῦ κ. Ν. Περ. εἶχεν αἰσθανθῇ τὴν παρουσίαν τοῦ ἀδελφοῦ του εἰς ἀπόστασιν 200 μέτρων.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ὁ ἀκούρατος ἐρευνητής καὶ διάσημος ἀστρολόγος Κάμιλλος Φλαμπαριόν, δὲν παύει τοῦ νὰ προσφέρει συνεχῶς εἰς τὴν ἀνθρωπότητα καὶ νέα ἀποκτελέσματα τῶν πολυετῶν ἐρευνῶν του. Ἐσχάτως ἐδημοσιεύθη σύγγραμμά του *ὁ θάνατος καὶ τὰ μυστήριά του* περὶ τοῦ ὁποίου θὰ ὁμιλήσωμεν ἐν καιρῷ καὶ τὸ ἔργον τοῦτο φαίνεται ὅτι ἐνεποίησεν βεβηρυτάτην ἐντύπωσιν. Ἐξ ἄλλου αἱ ἐργασίαι του εἰς δημοσιεύσεις, ἀρθρα, κλπ. διαδέχονται ἀλλήλας. Οὕτω τὴν σήμερον δημοσιευομένην μελέτην του «*ἡ σύγχρονος ἐξάπλωσις εἰς τὸν κόσμον τῶν ψυχικῶν μελετῶν*» ἐλάβομεν ἀπὸ τὴν Revue Spirite εἰς ἣν τὸ πρῶτον ἐδημοσιεύθη. Συνιστῶμεν ἰδιαίτερος τὴν μελέτην της.

—Ο—

Εἰς τὸ θέατρον Διονύσια, ἀρχικῶς καὶ κατόπιν, εἰς τὰ Ὀλύμπια, ἔδωκε μερικὰς παραστάσεις ἀνεξηγήτων φαινομένων ἐχόντων σχέσιν μὲ τὸν ὑπνωτισμὸν τὴν νοομαντεῖαν, τὴν ὑποβολήν, κλπ., ὁ παρεπιδημῶν εἰς τὴν πόλιν μας ἱππότης Φουρνιέ. Αἱ παραστάσεις τοῦ κ. Φουρνιέ, συμπεριλαμβάνουν διασκεδαστικὰ παιγνίδια καὶ ἐκπλήξεις, λυπούμεθα ὅμως μὴ δυνάμεναι νὰ κάμωμεν περισσότερον λόγον ἀφοῦ ἡ ἐν γένει ἐργασία του δὲν διακρίνεται διὰ τὴν αὐστηράν προσήλωσίν της πρὸς τὰς μεταφυσικὰς ἐπιστάσεις.

—Ο—

Ὁ κ. Γ. Γράγκος, συνδρομητὴς μας, μᾶς γράφει ὅτι περιῆλθεν εἰς γνῶσιν του *ὅτι* εἰς φίλος του κοιμώμενος καὶ ἀγνοῶν τελειῶς τὴν Γαλλικὴν, ἤρχισεν αἰφνιδίως ἀπαγγέλλων ὠρισμένα ἐδάφια εἰς ἀπαιστον γαλλικὴν ἀπὸ τοὺς Ἀθλοῦς τοῦ Οὐγκὼ ἅτινα κατόπιν ἠρμήνευσε. Τὸ φαινόμενον δὲν εἶνε ἀνεξήγητον καὶ δύναται ἀναμφέβως νὰ συμβῇ. Ἀκριβῶς εἰς ὁμοίαν κατὰστασιν περιπίπτουν οἱ διὰ τῆς γραφῆς μεσάζοντες, οἵτινες καταλαμβανόμενοι ὑπὸ ἐκστάσεως δύνανται νὰ γράψουν ταχύτατα καὶ καθ' ὥστατα εἰς γλῶσσαν τὴν ὁποίαν ἀγνοοῦσι παντελῶς. Καὶ ἡ γραφὴ ἀκόμη δὲν εἶνε ἰδική των ἀλλὰ τὴν προσερχομένου πνεύματος.

—Ο—

Τὴν αὐτὴν ἐξήγησιν ἔχομεν νὰ δώσωμεν εἰς τὸν κ. Α. Π. ὅστις μᾶς ἐρωτᾷ πῶς εἶνε δυνατόν ἡ κ. Φίλδ, νὰ ζωγραφίσῃ (φυλ. 6 καὶ 7). Ὅταν οἱ μεσάζοντες ἔχουν ὅλας τὰς ἀπαιτουμένας ιδιότητας, εὑρεθῇ δὲ καὶ τὸ κατάλληλον πρὸς τοῦτο πνεῦμα, τότε τὸ πνεῦμα τοῦτο κατὰκτὰ ἐξ ὁλοκλήρου τὸ πνεῦμα τοῦ μεσάζοντος καὶ χρησιμοποιεῖ ἐλευθέρως πάντα τὰ μέσα τὰ ὕλικά τῆς ἐκδηλώσεως (νεῦρα, χεῖρας, κλπ.).

Εἶνε ἀληθὲς καὶ μὴ ἀμφιβάλλετε κύριε Α. Π.

—Ο—

Φαινόμενον ἐπίσης ἀξιοπαρατήρητον εἶνε τὸ νὰ ἀκούωσιν ὠρισμένοι ἄνθρωποι συμβουλὰς καὶ ὁδηγίας διδομένας παρὰ πνευμάτων, Μία

τῶν περιπτώσεων τούτων εἶνε ἡ τοῦ Cl. Ignacio ὅστις εἰδοποιήθη ὅτι ὁ φίλος του Λιο μέλλει νὰ ἀποθάνῃ τυχαίως ἐκ τοῦ ἐπαγγέλματος του. Ὁ Ignacio οὗτος εἰδοποίησε τοὺς γονεῖς τοῦ φίλου του καὶ συνέστησε νὰ τοῦ ἀλλάξουν ἐπάγγελμα. Ἐκεῖνοι ἤμεις τὸν ἐμνηκέρισαν. Ἐδέχθη καὶ δευτέραν οὐσίαν τῶν πνευμάτων ἀλλὰ καὶ πάλιν αἱ συστάσεις του ἔμειναν ἄνευ ἀποτελέσματος. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶπε ὅτι ὁ Λάο μετὰ τινος ἡμέρας ἐφονεύθη κατὰ τὴν ἐκρηξιν μιᾶς ἀτμομηχανῆς.

— Ο —

Ἐλάβομεν τὰ κάτωθι βιβλία καὶ περιοδικά.

Α. Μπερώτα: Συμπλήρωμα πνευματιστικῶν ἀνακοινώσεων (Βιβλ. Β') καὶ Ἑκτακτοῦ πνευματιστικαὶ ἀνακοινώσεις (Βιβλ. 3).

Ἑθνικὴ Ζωή, μὲ ὕλην ὅπως πάντοτε διαλεκτικὴν.

Mondo Occulto, Napoli, Ἰούλιος-Αὐγούστος, μὲ ὕλην ἐξαιρετικῶς ἐνδιαφέρουσαν, ἱκανὴν δὲ ὅπως δώσῃ ἰδέαν τῆς κινήσεως καὶ προόδου τῶν μεταφυσικῶν ἐπιστημῶν ἐν Ἰταλίᾳ.

Μούσα, Ἀθῆναι, μὲ ὕλην ποικίλην ἐξ ἧς σημειώνομεν ἄρθρον τοῦ Ψυχᾶρη ἐπὶ τῆς διαστάσεώς του μὲ τὸν Νοῦμὰ καὶ τὰς εἰς τὴν ἐξορίαν γραφεύσας σημειώσεις τοῦ μακαρίτου Ἰωνος Δραγούμη.

Revue Spirite, Paris, Αὐγούστος, μὲ ἄλλο ἄρθρον τοῦ Καμίλλου Φλαμμαριῶν «Ὁ Ναπολέων καὶ τὰ ψυχικὰ φαινόμενα».

Γράμματα, Ἀλεξάνδρειν, Ἰανουάριος—Ἀπρίλιος, μὲ ὕλην σοβαρὰν καὶ ποικίλην. Σημειώνομεν τὰ ἄρθρα τῶν κ. κ. Κ. Παρορίτη, Ὁ πόλεμος στὴ Λογοτεχνία μας καὶ Α. Δ. Σίερεν, ἡ σημερινὴ κατάστασι στὴν Ἑλλάδα.

Ἐπίσης ἐλάβομεν προκήρυξιν τοῦ Ἑκπαιδευτικοῦ δμῖλου Ἀθηνῶν ζητοῦντος τὴν ἡθικὴν καὶ ὕλικήν ὑποστήριξιν τῶν ἐνδιαφερομένων διὰ τὸ πρόγραμμά του ἵνα δυνηθῇ οὕτω νὰ συνεχίσῃ τὸ ἔργον του.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Θ. Γκαβ. Λεξανῶ. Ἐγράψαμεν ταχυδρομικῶς, φύλλα ἀπεστάλησαν. Ἐλάβομεν δευτέραν σας ἐπιστολήν. **Στ. Πολυμ** Ναύπλιον. Ἀπεστείλαμεν ἐν φύλλον ἐπὶ ἐπιστροφῇ. **Γ.** Ἀναγν. Αἰκατερίνην. **Ν. Μπάκ.** Πάτρας. **Δ. Νεμτσ.** Θεσ/νίκην. Ἀπεστάλη φύλλον εἰς ἀντικατάστασιν λανθασμένου. **Γ. Παπ.** Ἀρτιαν. Ἀπεστάλη φύλλον, οὐδὲν ιεώτερον, συγχαρητήρια διὰ Ἑνωσιν. **Ἀθ. Παν,** Τ. Τ. 930. Ἀποστέλλομεν εὐχαριστως. **Θ. Πυρ.** Ἐλήρθη. Spirituous. Οἱ λόγοί σας μᾶς ἐνθαρρύνουν διὰ τοῦτο δὲ καὶ δι' ὅσα γράφετε ἐπιμένομεν καὶ ἡμεῖς, **Μ. Πολ.** Ἐνταῦθα. Σᾶς γράφομεν ταχικῶς, εὐχαριστοῦμεν. **Β. Παπαν.** Σπάρτην. Σᾶς γράφομεν σήμερον.

Ἐπίσης εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἔδωκαν. διευθύνσεις φίλων τῶν πρὸς ἀποστολὴν τοῦ περιοδικοῦ. Θὰ τοῖς ἀποστείλωμεν τὸ παρόν,

Ὁ «Ἐων» πωλεῖται ἐν Ἀθήναις ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τὰ κατωθι περίπτερα, εἰς τὸ ἐσωτερικὸν δὲ ἀπὸ τὰ Πρακτορεῖα τῆς Ἑταιρείας τοῦ Ἑλλην. Τύπου :

1) Σταθμὸς Κηφισσίας : Περίπτερον κ. Γ. Λαμπρινοῦ, δεξιᾷ τῷ εἰσερχομένῳ.

2) Σταθμὸς Σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν-Πειραιῶς κ. Θεοχάρη.

3) Περίπτερον κ. Α. Παπαγιάννη, ἀρχὴ τῆς ὁδοῦ Πατησίων, γωνία φαρμακείου Μαρινοπούλου.

4) Περίπτερον κ. Γιαννοπούλου, Χαυτεῖα, ἔμπροσθεν παντοπωλείου Ψαραύτη καὶ Κηρύκου.

5) Περίπτερον κ. Θ. Δραγώνα, Χαυτεῖα, γωνία ὁδοῦ Αἰόλου καὶ Σταδίου.

6) Περίπτερον κ. Λαμπρινάκου, Πλατεία Ὀμονοίας, παρὰ τοὺς πωλητὰς τῶν ἀνθέων.

7) Περίπτερον κ. Π. Κυπραίου, Πλατεία Βάθης.

8) Περίπτερον κ. Α. Παπλωματοπούλου καὶ Σια, γωνία Ἀρσακείου, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου καὶ Πесματζόγλου.

9) Περίπτερον κ. Δ. Κολυμβίτη, γωνία ὁδοῦ Πανεπιστημίου καὶ Ἐδουάρδου Αῶ.

10) Περίπτερον κ. Π. Δημοπούλου, ἐπὶ τῆς Πλατείας Συντάγματος, τὸ ἐκ τῶν τριῶν εἰς τὸ κέντρον εὐρισκόμενον.

Συστήσατε τὸ περιοδικὸν μας εἰς τοὺς φίλους σας. Ἡ εὐστασίς σας εἶνε συμβολὴ καὶ βοήθεια εἰς τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἀληθείας.